

## **Wegwijzer bij de keuze van een instrument**

Omdat de keuze van een instrument niet makkelijk en vrij groot is, willen we een overzicht geven van de voornaamste instrumenten van onze fanfare .  
Lees de volgende bladzijden maar eens aandachtig. Wie weet ontdek je al een eerste liefde tussen al die instrumenten.

Financieel hoef je je geen zorgen te maken: de fanfare Veronica stelt de instrumenten gratis ter beschikking aan leden en leerlingen.

Het is altijd mogelijk een repetitie van onze fanfare bij te wonen.

### ***Veronica, een fanfare...***

Veronica is een echte fanfare.

Dit wil zeggen dat Veronica enkel koperblazers heeft, aangevuld met een saxsectie en slagwerk.

### **Overzicht van de instrumenten...**

#### **De bugel**

De bugel is het meest bespeelde instrument in een fanfare orkest. De bugels, ook wel flugelhorns genoemd, vormen het hart van de fanfare. Ze gelden als melodiestructuur, een rol die in symfonie orkesten door violen wordt vervuld. De melodiestructuur speelt een dominante rol in de klank van een orkest. De bugelklank is dan ook goed terug te horen in de fanfare. De klank van de bugel is zacht, een beetje week. Deze klank is kenmerkend voor de hele saxhoornfamilie. Adolf Sax ging bij het ontwerpen van deze instrumenten uit van een hoorn, maar hij maakte de buizen wijder. Zo ontstond een nieuwe instrumentengroep in de blaasmuziek: het zacht koper. Het is een typisch fanfare-instrument.

#### **De trompet en cornet**

De trompet is een van de oudst bestaande instrumenten. Je komt hem overal tegen: zowel in de klassieke muziek als in jazz en pop. De trompet heeft zijn populariteit door de jaren heen behouden. De klank van de trompet is scherp en helder. Dat maakt het instrument uitermate geschikt om solistische passages te spelen.

De scherpte van de klank helpt ook bij het overbrengen van signalen. Hiervan maakte men vooral in het leger gebruik.

Een cornet is een variatie op de trompet, het instrument heeft echter een iets wekere klank.

#### **De saxofoon**

De saxofoon is het meest afwijkende instrument in de fanfare. Hoewel gemaakt van metaal, wordt het instrument tot het hout gerekend. Een saxofonist speelt namelijk op een kop met een rietje. De combinatie riet & metaal vormt een populaire klank.

Adolf Sax vond hem uit in het midden van de 19e eeuw. Hij maakte direct in hele saxfamilie. In de fanfare komen we vooral de sopraan-, alt-, tenor- en baritonsax tegen.

Naast het scherp en zacht koper geeft de sax een extra tintje aan de fanfare. Een klankkleur die de moeite van het beluisteren waard is.

### **De hoorn**

De hoorn is het meest allround instrument in de fanfare. Hij kan zowel hoge als lage partijen vertolken. Met een scherpe of juist zachte klank. De hoorn is van alle markten thuis. Hoorns behoren tot de oudste koperen blaasinstrumenten, ze zijn dan ook in ieder orkest te vinden; van fanfare tot symfonie.

### **De schuiftrombone**

Meest opvallend aan de trombone blijft natuurlijk de schuif. Waar andere instrumenten gebruik maken van ventielen, daar schuift de trombone naar een volgende toon. De klank van de trombone is daarbij helder. Het instrument behoort dan ook tot het scherp koper. In ieder orkest (ook symfonie) kom je trombones tegen. Waar je met ventielen sprongsgewijs van toon naar toon springt, daar kan met de schuif vloeiend van hoog naar laag en omgekeerd gespeeld worden. Dit noemen we een glissando.

### **De tuba en bariton**

De tuba ook wel euphonium genoemd, maakt samen met z'n kleine broertje de bariton deel uit van de saxhoornfamilie. Dat is goed te horen aan de zachte klank. De euphonium heeft een toonbereik van het midden- tot het lage register. Baritons en euphoniums ogen hetzelfde, ze hebben hetzelfde toonbereik, maar er is een belangrijk verschil. Een euphonium is breder gebouwd. Daardoor ontstaat een groter geluid. De bariton klinkt daarentegen helderder. Veel orkesten zetten de instrumenten naast elkaar om beide klankkleuren te benutten. De euphonium kom je vooral tegen in de blaasmuziek: harmonie, fanfare en brassband. In symfonie orkesten zul je het instrument minder snel tegenkomen.

### **De bas**

Hoe groter het instrument, hoe lager de klank. Deze stelling wordt door de bas meer dan bewezen. De tonen van dit instrument vormen de basis van het orkest. De bas is lid van de familie van Saxhoorns. Deze instrumenten werden rond 1840 ontwikkeld door Adolf Sax. De bas schopte het ver. Je vindt hem niet alleen in de fanfare, maar ook in de harmonie, brassband en zelfs in het symfonie orkest. In de fanfare spelen es- en bes-bassen.

### **Het slagwerk**

Binnen een orkest vormt het slagwerk een groep op zich. Ze speelt een belangrijke rol op het gebied van maat en ritme.

Het **drumstel** is het meest veelzijdige slagwerkinstrument. Het bestaat uit een combinatie van bekkens, tom-toms, kleine trom en bassdrum. Met name bij lichte muziek wordt het drumstel intensief gebruikt.

De **grote en kleine trom** spelen een belangrijke rol bij maat en ritme. Vaak geven ze nieuwe impulsen aan de muziek. Trommels zijn aan twee kanten bespannen met een vel. De ruimte tussen de vellen en het frame dient als klankkast.

**Dag, uur en plaats van de repetities:**

Alle repetities vinden plaats in het Multifunctioneel Gebouw te Zuidzande, donderdags van 19.30 tot 21.30.

**Tot wie richten we ons?**

Onze fanfare richt zich tot alle muzikanten van alle strekkingen die met ons willen meebouwen aan een muziekvereniging van hoog niveau waar ieder zich gewaardeerd voelt en aan zijn trekken komt.

**Waar kun je terecht voor eventuele inlichtingen?**

*Zie de contact pagina op onze internetsite.*